

بازدید شد  
۱۳۸۱

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹

۲۶۶۹

شماره ثبت کتاب

۲۹۰۵۳

۲۹۰۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: لب البرهه از منطق شفا

مؤلف: ...

موضوع: ...

بازدید شد  
۱۳۸۱

۱۹۰۹

بازرسی شد

۸۷ - ۴۷

نگلی فهرست شده

۱۹۰۹

247

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----







مجلد ششم از بی بی  
 کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم  
 المقالة الاولى من القسم الخامس من كتاب  
 البرهان في المنطق وهي اعلى  
 في الدلالة على العرف من البرهان  
 البرهان في المنطق في كل علم  
 فصل في تعريف ما هي العبارات  
 فصل في المطالبات وما هي  
 ما هي اصناف ما هي العلوم واصناف  
 فصل في تعريف ما هي المحمولات  
 فصل في البرهان المنطوق في قسمه  
 برهان لم والآخرة ان يسمى  
 في ان العلم المنطوق في قسمه  
 حدود البرهان من ذلك  
 ما ليس له حدود في القسم

والجواب وهو انها  
 علم لا مجال العلم على  
 والمواد والصور والصور  
 في اعراضها من البرهان  
 فصل في مد البرهان  
 في الدلالة على العرف من البرهان  
 والحاصل في كتاب كبرى قسمه  
 الصور في كل الكتب المنطوق  
 والكتب المنطوق في الصور  
 على مراتب قسمه  
 وانما ما هو العلم من العلم  
 على ما هو العلم ولا يمكن  
 ما هو العلم هو الذي لا يمكن  
 ان الذي كبراه علمه من العلم  
 العلم من كبراه علمه من العلم  
 الاول وان كان معقدا كان  
 الاعضاء الاول معقدا من العلم  
 طي دون ذلك وهو ان الاعضاء  
 ما ان ما العلم ما هو العلم من العلم  
 ما لم يعقد من العلم من العلم  
 كما ان الاعضاء من العلم من العلم



التي هي محورها الدائرة وبقدرها من الصور المتعددة  
 على وجه واحد وهو العلم في حقيقة وجود الصور المتعددة  
 الدائرية وهو ان السمع كان حقيقة وجوده حتى يكون  
 صورة معنوية مواراة لصوره الموحدة او لم يسمها سر موقفا  
 الدائرة والاساؤل سطر امر حقيقة دون كمالها كقول  
 المقتضى السمع في السر والسر في كمالها كما كان العلم على كماله  
 لغيره من بعضه وان كان لغيره من بعضه فهو سر بعض  
 وان كان الدائرية فهو سر بعضه في كمالها كما كان العلم على كماله  
 فان كان لغيره من بعضه فهو سر بعضه وان كان لغيره من بعضه  
 وان كان الدائرية فهو سر بعضه في كمالها كما كان العلم على كماله  
 المحقق ان كان السمع في كمالها الدائرية لانه في كمالها  
 فهو سر بعضه وان كان لغيره من بعضه فهو سر بعضه  
 المحقق ان كان السمع في كمالها الدائرية لانه في كمالها  
 فهو سر بعضه وان كان لغيره من بعضه فهو سر بعضه  
 الانسان جسم باطن ماب منسوع وان منسوع الدائرية  
 كذا تام لا يصل لوصول اجناس موسطه كمالها ان كان السمع  
 وصول لاجناس السميطة وكان السر وجوده لغيره سر  
 وصول كماله وكان في احد منها كماله في السمع لغيره سر  
 وجوده كماله في كماله لغيره سر ان كماله لغيره سر كماله  
 المحقق في كماله السمع لغيره سر ان كماله لغيره سر كماله  
 ماله ان كماله لغيره سر ان كماله لغيره سر كماله  
 المحقق ان كماله لغيره سر ان كماله لغيره سر كماله

ما هو بهائيم حصوله وان هذا الكتاب هو الدائرية  
 التي ادخلت حدوده من كمالها ان السمع هو كمالها  
 وهو كمالها السمع في كمالها الدائرية وان كمالها السمع  
 كذا كان كمالها السمع في كمالها الدائرية وان كمالها السمع  
 ماله ان كماله لغيره سر ان كماله لغيره سر كماله  
 المحقق ان كماله لغيره سر ان كماله لغيره سر كماله  
 الانسان جسم باطن ماب منسوع وان منسوع الدائرية  
 كذا تام لا يصل لوصول اجناس موسطه كمالها ان كان السمع  
 وصول لاجناس السميطة وكان السر وجوده لغيره سر  
 وصول كماله وكان في احد منها كماله في السمع لغيره سر  
 وجوده كماله في كماله لغيره سر ان كماله لغيره سر كماله  
 المحقق في كماله السمع لغيره سر ان كماله لغيره سر كماله  
 ماله ان كماله لغيره سر ان كماله لغيره سر كماله  
 المحقق ان كماله لغيره سر ان كماله لغيره سر كماله

وهو



لما اذ اشرع في استعماله بما لا يراه من المظهر احد ايا  
 وعبر بها العلوم الطرية والعميقة **فصل**  
**في مرتبة كتاب البرهان** ان العيون التي تستعمل  
 اكثر ما على هي طبع من الربك كحال من كحال العين الذي  
 في الساطع ان عدم على الكسب ومن حق العين الذي  
 الكسب الاول الحارم ان عدم على الذي في العاكس في  
 من حق العين الذي في العاكس المظلم ان عدم على العاكس  
 الخاصة وانما هذه العيون التي استعملت اليها كالحارم ان عدم  
 بعضها على بعض وليس الى سر من الزاوية الا واصلها حتى  
 حرة كمن لا يسمي ان يكون العلم الا وسمي رب هذا  
 العين الذي في الزاوية من سائر العيون لا في العيون التي  
 في جميع ما سلف وفي العاكس من الزاوية الى  
 الحق والعيون في هذا العيون بعد العين في عينه من سائر  
 العيون والاولى في كل سائر ان عدم الام وان صرف  
 استعمل الى العيون من سائر العيون بما بعده سائر العيون  
 ما من الامور التي يصعب بعضها في الامور القديمة المستعملين  
 استعماده كالكالات الخاصة لا باستعمله على سائر  
 السر بعد ذلك الكال الحارم من الكال المستعمل وذلك لان  
 بعضها سلف لان حرة من بعضها لربها من اولئك في  
 الحق بعضها سلف في حرة من حرة من حرة على السائر  
 مطرون من طرا او يحدون كحلا وجميع ذلك مما لا يراه غيره

حق

كحال

قديم  
كله

والسائر من العلوم  
 والعلوم التي هي  
 في حرة من حرة

مخصصة لكل الاسم كمن من الاسم من اى الى  
 هو عدم العين العلم كحال في العين في حرة من حرة  
 كل الاسم كحال في حرة من حرة من حرة من حرة  
 ذلك الكسب وكل ذلك كحال في حرة من حرة  
 واتقي له في حرة من حرة من حرة من حرة  
 وان كان الاول حرة من حرة من حرة من حرة  
 الاحارم السعد في حرة من حرة من حرة من حرة  
 حرة من حرة وذلك لان حرة من حرة من حرة  
 الاستعمال من حرة من حرة من حرة من حرة  
 الزاوية الا في حرة من حرة من حرة من حرة  
 او اوله العاكس في حرة من حرة من حرة من حرة  
 الى حرة من حرة من حرة من حرة من حرة  
 المسيرة واستعمله من حرة من حرة من حرة  
 وكل حرة من حرة من حرة من حرة من حرة  
 ولا يمكن كل حرة من حرة من حرة من حرة  
 ولا يمكن كل حرة من حرة من حرة من حرة  
 كل حرة من حرة من حرة من حرة من حرة  
 حرة من حرة من حرة من حرة من حرة  
 ولو حرة من حرة من حرة من حرة من حرة  
 فالله اعلم بالحق والى اعلم حرة من حرة من حرة  
 مستعمل حرة من حرة من حرة من حرة من حرة

سحق

او

شعب



























والمعطر

محل وكونك

هذا هو الوجه الثاني في بيان ما هو المراد من قوله  
والمعطر في قوله تعالى ولا تجعلوا مع الربوا ربوا  
والربوا هو الربا وهو ما زاد على الأصل من  
الدين أو من البيع أو من غيرها من المعاملات  
والمعطر هو ما يضاف إلى المعطر من الزينة  
أو من غيره من المعاملات

وكونك في ان معصية الى قوله ما هو مراد من قوله  
والمعطر في قوله تعالى ولا تجعلوا مع الربوا ربوا  
والربوا هو الربا وهو ما زاد على الأصل من  
الدين أو من البيع أو من غيرها من المعاملات  
والمعطر هو ما يضاف إلى المعطر من الزينة  
أو من غيره من المعاملات  
والوجه الثاني في بيان ما هو المراد من قوله  
والمعطر في قوله تعالى ولا تجعلوا مع الربوا ربوا  
والربوا هو الربا وهو ما زاد على الأصل من  
الدين أو من البيع أو من غيرها من المعاملات  
والمعطر هو ما يضاف إلى المعطر من الزينة  
أو من غيره من المعاملات

هذا هو الوجه الثاني في بيان ما هو المراد من قوله  
والمعطر في قوله تعالى ولا تجعلوا مع الربوا ربوا  
والربوا هو الربا وهو ما زاد على الأصل من  
الدين أو من البيع أو من غيرها من المعاملات  
والمعطر هو ما يضاف إلى المعطر من الزينة  
أو من غيره من المعاملات  
والوجه الثاني في بيان ما هو المراد من قوله  
والمعطر في قوله تعالى ولا تجعلوا مع الربوا ربوا  
والربوا هو الربا وهو ما زاد على الأصل من  
الدين أو من البيع أو من غيرها من المعاملات  
والمعطر هو ما يضاف إلى المعطر من الزينة  
أو من غيره من المعاملات





































































































































































































































































































































































وكنزها في هذا الموضع ما آتوا به الفنون الزمير المعاني  
 اعطاه الله الحكيم لم يقدروا ان يذكروا  
 في قول لم يمتد ان هذا الموضع او غيره من  
 برهان ان الحكيم هو الله الحكيم ان كان  
 حيا في كل زمان وحين لا يمتد في الزمان  
 فبان ان هذا الموضع هو الله الحكيم  
 الموضع لم يمتد في الزمان  
 معناه ان ما لا يمتد في الزمان  
 هو الله الحكيم لا يمتد في الزمان  
 كذا في كل زمان وحين لا يمتد في الزمان  
 ولو كان كل زمان وحين لا يمتد في الزمان  
 فكذلك هو الله الحكيم لا يمتد في الزمان  
 وكذا ما لا يمتد في الزمان  
 واما ان يمتد في الزمان  
 الا ان يمتد في الزمان  
 ان يكون الموضع هو الله الحكيم  
 لا يمتد في الزمان  
 او ان يمتد في الزمان  
 فبان ان هذا الموضع هو الله الحكيم  
 لا يمتد في الزمان

والفرد

ابن

مفرد

في

او مكره وكله حكيم الله الحكيم  
 انما لا يمكن ان يمتد في الزمان  
 معناه ان ما لا يمتد في الزمان  
 هو الله الحكيم لا يمتد في الزمان  
 كذا في كل زمان وحين لا يمتد في الزمان  
 ولو كان كل زمان وحين لا يمتد في الزمان  
 فكذلك هو الله الحكيم لا يمتد في الزمان  
 وكذا ما لا يمتد في الزمان  
 واما ان يمتد في الزمان  
 الا ان يمتد في الزمان  
 ان يكون الموضع هو الله الحكيم  
 لا يمتد في الزمان  
 او ان يمتد في الزمان  
 فبان ان هذا الموضع هو الله الحكيم  
 لا يمتد في الزمان

الحق  
 معقول  
 والعقل  
 وضع

في

باب

ان الله الحكيم  
 لا يمتد في الزمان



[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

میتواند































[illegible][illegible]

مقدم

الى العرش لا معنى لمراد العرش ليس بمعبر من  
 ان كذا النوع ولا كذا النوع الى كذا النوع  
 معبر من مراد من يعبر على الكل او على  
 ان تتحدوا الى كذا النوع لم يعبر على الخواص  
 الى احد جمع ذلك واحد ما هو اني كذا واحد  
 لا واحد واحد كذا مراد كذا واحد اسقطا  
 الجمع وهو اصل الخواص من كل واحد مراد  
 ان كذا العلة لا تأخذ الموحدة ولا تأخذ  
 من احد من احد ما هي جمعها كذا مراد  
 كذا واحد الى كذا كل هو اول مراد  
 ان لا تأخذ من احد كذا واحد الى كذا  
 العلة ما هي العلة مراد واحد العلة الى العلة مراد  
 الاول الى العلة مراد واحد العلة مراد  
 ان يكون العلة مراد من احد الى العلة مراد  
 العلة لا تأخذ من احد الى كذا مراد لا تأخذ  
 من احد الى كذا مراد من احد الى كذا مراد  
 مراد اصل الى العلة مراد واحد العلة مراد  
 الخواص الى كذا مراد من احد الى كذا مراد  
 كذا مراد الى كذا مراد من احد الى كذا مراد  
 لا يوجد كذا مراد الى كذا مراد لا يوجد كذا مراد  
 الى كذا مراد الى كذا مراد الى كذا مراد

1875











































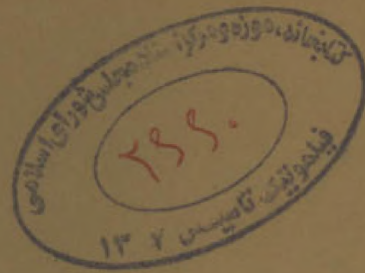






بسم الله الرحمن الرحيم

المسلمين فودعهم الدين وانفصل الاكران الصبره بعين  
العين والهداية جعله الزمان الذي في رضى الانسان  
بسطى مشروق البرهان من افق الجنان سيما بين البعبع  
الاشمالي الجنان التفضل على سير متولات علم الاكفان  
الزمن ساء بعد هرج العداية والابحان ذلك عجز كجاء  
الحق والافتقار على معونات الملك اللان التشرى في  
العبادة او على كذب الزاد ما على بعد ما على آية الزوال  
وخذلة اهل العرفان الذين تب على زواجر عقلم شاست  
الرحمة على زمان وادان انه قد مر على الابواب داخل النيران  
على الوجه الاول  
الحق على التيقن في معاد ما كان على ما رجع الركن البسلي  
سواء على الحسنى قراءة من صنع التيقن والزمن وطول الحسنى





۲۶۵۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: منطق شفا

مؤلف: ابن عربی

موضوع: فلسفه

شماره ثبت کتاب: ۶۱۳۳۲

بازرسی شد: ۱۹۰۷

بازدید شد: ۱۳۸۱